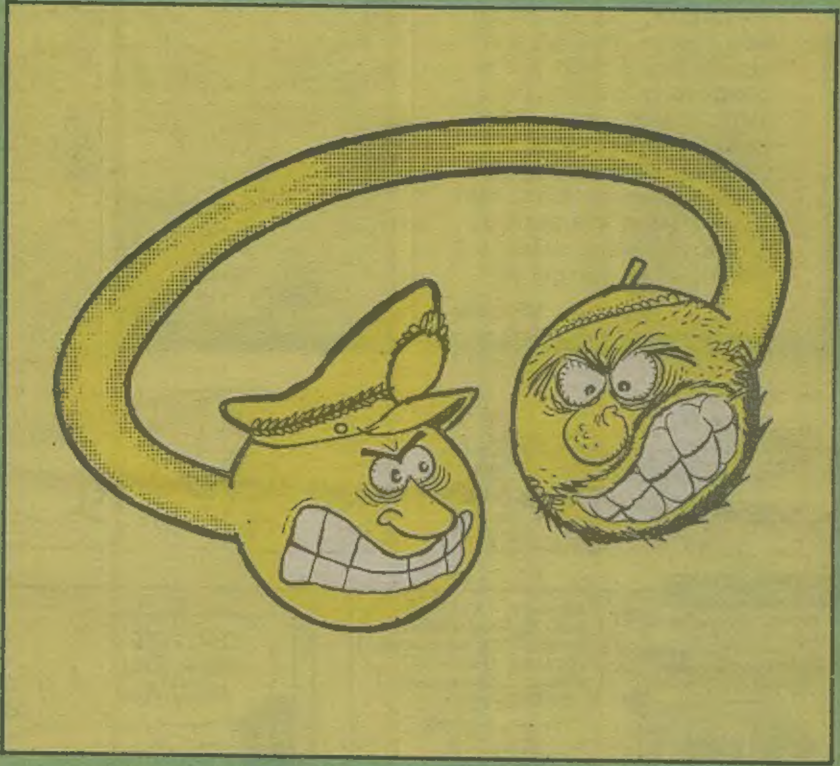
Haftalık Hastalığınız SAYI: 245 700.- TL.- (KDV DAHİL)

LİMON

GÜNÜN MODASI

STRES BİLEZİĞİ



Sol bileğe takıldığında:

- İrtica geliyor kompleksi
- Hacı-hoca depresyonu
- Laiklik gidiyor sendromu yaratır

Sağ bileğe takıldığında:

- Postal alerjisi
- Militarizm saplantısı
- Ara rejim takıntısı yaratır

STRES BİLEZİKLERİ ÜRETİCİ FİRMANIN **10 YILLIK** GARANTİSİYLE SATILMAKTADIR

Bu stres bileziği stresinizi artırır. Midenize kramplar girmesine neden olur. Saçlarınızı döker. Umutlarınızı söndürür. Uykularınızı kaçırır. Sinirlerinizi ve dengenizi bozar. Size dayatılan ve stres yaratan seçimin anlamı şudur: KIRK KATIR MI? KIRK SATIR MI? İlk şık seçilirse, yarı-demokrasi askıya alınır. Kürtler, işçiler, öğrenciler ''halledilir.'' İkinci şık seçilirse, yarı-demokrasi askıya alınır. Kürtler, işçiler, öğrenciler ''halledilir.'' Doğru yanıt ''hiçbiri''dir. ''Kötünün iyisini'' seçmeyin. Demokrasiyi isteyin. Mücadele edin. Stresten kurtulun.

LİMON BOY AYNASI

Tengin Bardıç

Köşe yazarı, yazar, yazar kasa, kültür mantarı, P.S., P.S. magazin, P.S.Venk, 1 numara, bir numarası yok, naylon basının gururu, sözcüklerin kuburu, S.O.S.yolog, her boka maydonozlog, dam üstünde un eler, hımbıl hımbıl değinmeler, sana ne lan, besili embesil, Luis Alberto, Spor-Toto, Toto kutunyo, iyi atınyo, sosyal porno, gizli işsizlik, örtülü ödenek, Perihan ağbi, geçmiş zaman taciri, nostalci pezevengi, popülist, popolist, assolist, arsız solist, Metal-İş, narsist, great hits, pist pist, hadi ordan, bulantı, dolgu malzemesi, dokuz kat tat, at arsız at, çok güzel at, iyi bok at, zaman senin zaman, iç iç at, yan gel yat.

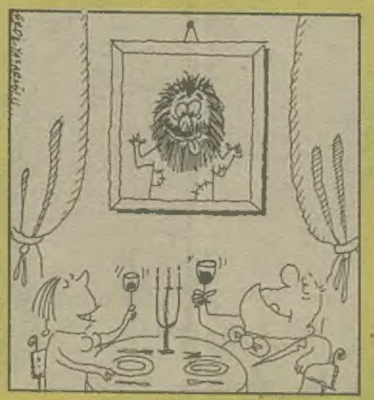
Albert Kamu VİCDANI

SELAMİKİ TOMBİKİ

Ahmet YILMAZ

Feyhan Güver

Newsweek, 13 Ağustos 1990



Liberation, 10 Ağustos 1990

dengeli beslenme

ŞİFA NİYETİNE...

KAAN ERTEM

netekim

Mustafa Kamil Zorti'nin anıları-3

Karartma Geceleri

"11-Eylül'ü 12 Eylül'e bağlayan gece Genelkurmay Başkanlığı'nın ışıkları öyle icap ettiği için söndürülmüştü. Arka cephedeki odalarda çalışılması kararlaştırılmıştı. Zira ön cephedeki odalarda gece yarısı ışık yandığını görenler şüphelenebilir ve 'memlekette elektrik yok, sen şu sarfiyata bak' diyebilirdi. İşte o sebeple Kenan Paşa da ışık hadisesine dikkat çekmiş, karargaha giderken vaziyet farkedilmesin diye makam şoföründen arabanın farlarını yakmamasını istemişti. Bir kavşakta trafik polisi tarafından durduruldular. Polis resmi plakayı görünce kuşkulandı. Gidip haber verir diye ağzını kapatmak için kendisine 12 Eylül'den sonra kurulacak hükümette Ulaştırma Bakanlığı teklif edildi. Böylece müdahalenin ortaya çıkmasına mani olundu."

Televizyonun Kontrole Alınışı

"12 Eylül harekatının en mühim yönlerinden biri de televizyonu kontrol altına almaktı. Bunun belli etmeden nasıl yapılacağı da bir hayli düşünülüp etüd edildi. En nihayet, bir hal yolu bulması içün 1978 senesinde kurulan 3 kişilik komite hazırladığı raporu Kenan Paşa'ya arz ve takdim etti. Netekim televizyonun kontrol altına alınması işinde bu rapora uygun olarak hareket edildi. İlk evvela vaktin TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'na telefon edilerek, Kenan Paşa'nın televizyonunda bir kayma olduğu, kendisinin gelip bir bakması rica edildi. Az sonra Kasaroğlu elinde alet kutusuyla geldi. Fakat televizyonun gayet iyi gösterdiği düşünülememişti. (Ki plandaki bu aksama nedeniyle komitede yer alan 3 albay, bir sonraki şurada emekliye sevk olundu.) Kasaroğlu televizyonun gayet iyi gösterdiğini söyleyip vaziyetten pirelendiğini ima etti. O vakit Kenan Paşa tuvalete gidiyormuş gibi yapıp gizlice dama çıkarak anteni kurcaladı. Akabinde televizyonda kayma nüksetti. Bunun üzerine Kasaroğlu'nun şüphesi dağıldı, rahatladı. Ayaklarını uzatıp şekerlemeye daldı. Kenan Paşa da üşümesin diye üzerine yerden aldığı halıyı örttü. Kasaroğlu uyandığında iş işten geçmişti."

Ecevit ve Demirel Arıyor

"12 Eylül geceyarısı Demirel'in telefonla aradığı haber verildi. Ne yapılabilirdi? Telefona çıkıp 'Darbe yapıyoruz' denilemezdi ki! En iyisi mi atlatmaya çalışmaktı. Emir subayına 'Kenan Paşa yoklar, çokomilk almaya gittiler' dedirtildi. Bir müddet sonra da Ecevit aradı. Kedilerinin huysuzlaştığını, birşey mi olduğunu sordu, müdahaleyi ima etti. Kenan Paşa'yla görüşmek istediğini söyledi. Ona da 'Motoru bozdu, tuvalette, gelemez' diye bir bahane uydurmak mecburiyeti hasıl oldu.

Yeni Dönemin İlk Rüyası

"12 Eylül, gece sabaha karşı 04.30. Herşeyin yolunda olduğuna dair haberler gelince, bir müddetliğine tavşan uykusuna yattım. Ve bir rüya dahi gördüm. Rüyamda bir eşek barbut oynuyordu. Bana da teklif etti. Vaziyeti riske etmemek içün kabul etmedim. Zira ters bir şey olması ihtimali halen mevcuttu. Ertesi gece; artık durum kesin olarak müspetti, rüyamda eşeği beklediysem de; ki gelse oynayacaktım; eşek gelmedi. Aynı eşeği bir daha 1983 senesindeki bir rüyada gördüm. Seslendiysem de duymadı."

Anıtkabir'i ziyarete gidenler tünelde birbirini ezdi: 2450 ölü!

İrticai gelişmeleri Atatürk'e şikayet etmek ve laiklikten yana tavır koymak amacıyla Anıtkabir'e doğru yola çıkan çeşitli meslek gruplarına mensup 8 bin kişinin İzmit Hereke Tüneli'nde çıkan panik sırasında birbirlerinin üzerine çıkmaları sonucunda Kemalist olduğu sanılan 2450 kişi ezilerek öldü. 3819'u da yaralandı. Olay laik ve zinde güçler arasında büyük üzüntü yaratırken, şeriat yanlısı yobazların sevinmelerine neden oldu.

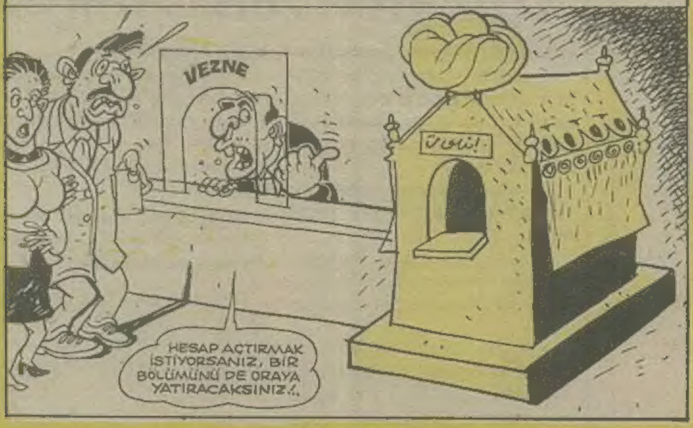
Foto: LİMON

Açıklama yazısı Okur Mektupları köşesinde

ŞERİAT KÖŞESİ

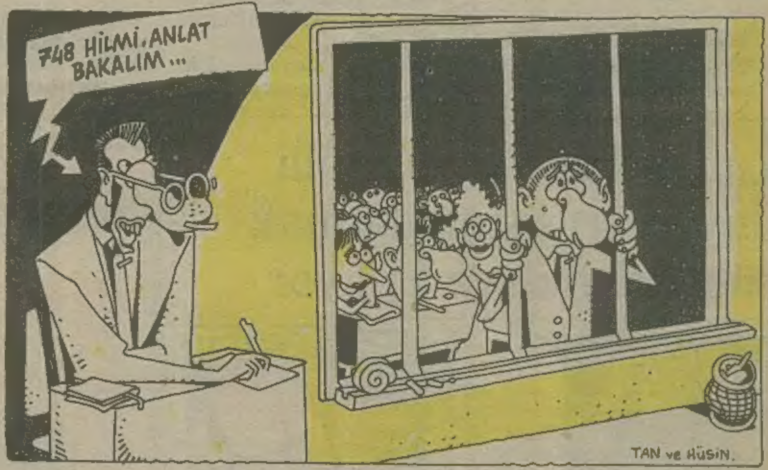
■ Gerici tıp öğrencileri kadavralara don giydirilmesini talep ediyor.

■ ANAP'lı gericiler, banka kârlarından kesinti yapılarak türbe, sıbyan mektebi ve medreselerin onarımını istiyor.



■ Kastamonu Eğitim Yüksek Okulu'nda öğrencilerin kırmızı kazak giymesi "hoş karşılanmıyor"

■ Adana Erkek Lisesi öğrencisi Y.K. (16) dersten alınıp işkenceye götürüldü.



NATO'nun 'Kılıcı' Türkiye'ye nasıl saplandı?

'Anti-komünist direniş' amacıyla NATO içinde gizli olarak kurulan; İtalya, Belçika, Fransa ve Yunanistan'da sergilediği seçimlere müdahale, suikastler, provakasyonlar vb. pis işleri ortaya çıkarılan, 'Roma kılıcı' anlamındaki Gladio örgütünün bir benzerinin Türkiye'de olmaması düşünülemez. Bu 'kılıcın' özellikle 12 Eylül hazırlıkları sırasında kınından çıkarılarak bolca kullanıldığını ileri sürmek için de kehanet sayılmamalı. 'Devlet adamları' 'kılıcı' inkar etse de.

İŞKENCE DİZİSİ: 244

■ İstanbul'da öldürülen Alper ile Gülay'dan; Gülay'a yaralı ve hareketsiz olduğu halde de kurşun sıkıldığı tanıklarca ileri sürüldü. Gülay'ın vücudundan 20 kurşun çıkmıştı.

MDTCKBBYK Raporu

Milli Dil Tarih Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurulu (MDTCKBBYK) tarafından hazırlanmakta olan **"Etnik Rapor"**'un tamamlanmak üzere olduğu öğrenildi. Raporun tam metni gazetemiz **Orası** tarafından yayımlanacak. Bekleyiniz.

ORAŞI

Borucular marş

Sayıları 28 bine ulaşan borucular için marş besteleniyor. **Tekir Amanaman** başkanlığındaki seçici kurulun 64 adet güfte arasından "Borucu Marşı"na layık bulduğu sözler haftaya belli olacak. Ve **Orası** tarafından yayımlanacak. Bunu da bekleyiniz.

Birçok köy ve kasaba yerle bir oldu. Ölü, yaralı ve kayıp sayısı bilinemiyor. Açlık ve salgın hastalık tehlikesi var.

Ora'da 9.5 şiddetinde insan hakları ihlali

(ORASI)- Ora'da çok şiddetli bir insan hakları ihlali oldu. Avrupa'daki İnsan Hakları Rasathanesi'nin ölçümlerine göre meydana gelen insan hakları ihlali 9.5 şiddetinde, ihlalin ardından bölgeden gelen ve henüz doğrulanamayan ilk bilgiler, çok sayıda yerleşim biriminin ihlalden etkilenerek yerle bir olduğunu, yapıların yanıp yıkıldığını ortaya koyuyor. Henüz insan hakları ihlaline maruz kalan bütün bölgelere ulaşılamadığı için ölü ve yararlı sayısı kesin olarak belirlenemiyor. Enkaz kaldırıldıkça ölü ve yaralı sayısının artmasından endişe duyuluyor. Çok sayıda kişinin de kayıp olduğu söyleniyor.

İhlalzedelerin hali

9.5 şiddetindeki insan hakları ihlalinden sonra bölgeden alınan haberler çok sayıda evin oturulamayacak durumda olduğu yönünde. Oturulamayacak duruma gelen evlerin sahipleri de oturamayacak durumda. Buna, o kişilerin kıçlarına yedikleri tekmelerin yolaçtığı bildiriliyor. İhlalzedelerden hiç oturmadan koşardım bölgeyi terketmeleri isteniyor.

İhlalzedelerin durumu

Kuskos köyünde bir köylünün **"çantada keklik"** sanılarak açılan ateşle öldürüldüğü iddia ediliyor.

Gımkım köyünde borucu olmayı kabul etmeyen bir köylünün bu kez de, ameliyatla kadın olması için baskı altında tutulduğu öğreniliyor.

"Militanlara veriyorsunuz da bize niye vermiyorsunuz?" diye Zereke köylülerinden otomobil, renkli TV, müzik seti ve otomatik çamaşır makinesi istendiği haber alınıyor.

Göçe zorlanan kadınların ziynet eşyalarının da alındığı ileri sürülüyor. İddia edilen bir diğer şey, bileziklerin kol ile, beşibiryerdelerin de boyun ile birlikte alındığı. Hamile kadınların özel olarak kurulan lunaparka götürülüp dönmedolap ve inişli çıkışlı "radar"a bindirildiği kulaktan kulağa yayılıyor.

Hayvanlar da ihlalzede

9.5 şiddetindeki insan hakları ihlalinden yörede yaşayan hayvanlar da olumsuz etkileniyor. Sahiplerinin geçinmek amacıyla topladıkları kömürleri taşımamaları için çok sayıda katır vurularak öldürülüyor. Hemcinslerinin uğradığı katliamdan sonra henüz sağ kalmayı başarmış 250 kadar katırın dağa çıktığı söyleniyor.

İhlalin merkez üssü

9.5 şiddetindeki insan hakları ihlalinin merkez üssünün E Tipi Cezaevi olduğu saptandı. Burada meydana gelen insan hakları ihlali; cop, kalas, zincir, sopa, kasatura, dipçik, demir çubuk, postal, tekme, tokat, yumruk, diz, kafa, dirsek, ısırma, kulağına çöp sokma, tırmıklama, cimcikleme biçimlerinde kendini gösteriyor. Lağım banyosu, soğukta bekletme, deterjan yedirme de diğer ihlal türleri arasında sayılıyor.

Yılda 100 bin ihlal

Ora'da yılda ortalama olarak 100 bin defa insan hakları ihlali olduğu istatistiklerden anlaşılıyor. Bunların çok büyük bir bölümü artık sıradan kabul edildiği ve diğerlerine göre düşük şiddetle olduğu için hissedilemiyor.

İhlalzedelere yardım

İnsan Hakları Derneği, Ora'daki insan hakları ihlalinden etkilenen kişilere yardım yapılması için Kızılay ve Kızılhaç'a acil çağrıda bulundu. Çağrıya olumlu yanıt veren Kızılay'ın bölgeye çok sayıda kılçadır, kılherifler ve içinden kıl çıkan çorba kazanları göndermesi bekleniyor.

İsmail Beşikçi'ye 'milli duyguları şişmanlatmak' suçundan dava açılıyor

(BURASI)-Sosyolog Dr. **İsmail Beşikçi** hakkında açılan davalara bir yenisi eklendi. Daha önceleri birçok defa **"milli duyguları zayıflatmak"**'tan yargılanan **Beşikçi**'ye isnat edilen son suçlama, **"milli duyguları şişmanlatmak."** Bunun ne anlama geldiği, iddianamenin açıklanmasından sonra belli olacak.

Ayıtık Küyt gadini eyikekile eçit

Maho bildiriyor

Mehiyabba doşlay. Mu apta yine pek dumuyadıyımıs abeyleyim fay. Nönce Bay Mıcıkcıolu'nun yalanladiyi bi abey. Buyataki öcel çektöye ayit komibinalaytaki mütün etleye el goyuluyyo. Köfiyez Kyici yedeniyye buyaya yıyılan açikeyleyi beçlemek ya ta, heyalte çavaş çıkabbiliy ti, onun itin yıyınak lapılıyyo... Analayımıs, abyayayımıs ayıtık inçanlık dıçı daviyanışlayı çeççizçe çineye çekmiyyo. Kayçı koyuyyo. Açılik givevi lapan yücleyçe gadin fe kij vay. Dabi, mu duyum baçikalayının ta tiktatini çekiyyo. Onyay ta taha nönceleyi pek iliçmetileyeyi loyt kadınnayina çimti ekyekley gaday eciyet ediyollay. Atta taha facıla. Onuyayı göy mediyamlayınta ...mek ile tettit ediyyoylay. Amile gadınyayı çıpyak çoyuyoylay. Beçibeyeydeleyini, zinyet eçyalayını tallan ediyyoylay. Nani çimdi dam biy eçittik vay kuyt eykeyiyle gadini ayaçınta. Devyet teyöyü gayçıçınta eçitlik. Pakat ayını eçitlik moyun eyimemme gonuçunta tavay; onu bilimmiyoylay. Hoçiçakayın doşlay.

Çelik kepenekli çoban

(ORASI)- Dağda bayırda hayvan otlattıkları sırada, şüpheli şahıs sanılarak ya da hiçbir şey sanılmayarak, sorgusuz sualsiz vurulup öldürülen çobanlar geleneksel giysileri kepeneki günün koşullarına göre yeniden düzenlediler. Yeni kepenekler çelikten yapılıyor ve kurşun geçirmiyor. Fotoğrafta Botanlı bir çoban çelik kepeneğiyle hayvan otlatırken görülüyor.

Açlık grevi zorlaştırılıyor

(BURASI)-Açlık grevlerinin **"bir düzene sokulması"** amacıyla, hükümet tarafından yasa tasarısı hazırlanıyor. Tasarının ilk halinde yer alan hükümlerden bazıları şunlar:

"1- Her vatandaş yaşamı boyunca bir kez açlık grevi yapabilir.

2- Açlık grevi yapan, bunu önce ölüm orucuna dönüştürmek, sonra da tamamlamak zorundadır.

3- Açlık grevini yarıda bırakanlar hakkında, iyiniyeti suiistimalden 3 yıldan 5 yıla kadar hapse hükmolunur.

4- Açlık grevi yapanlardan 'Açlık Grevi İstikrar Fonu' adı altında, günlüğü 10 bin lira vergi kesilir. Bu rakam Bakanlar Kurulu kararıyla 100 katına kadar artırılabilir.

5- Açlık grevi yapılan binaya, 'Burada açlık grevi vardır' dışında pankart asılamaz.

6- Destek amacıyla yapılan açlık grevlerinde, desteklenen kişiyle 1. dereceden yakınlık (anne, baba, eş ve çocuklar) aranır."

Diş doktoru sıkıntısı ortadan kalkıyor

(ORASI)-Ora'daki illerde yıllardır varolan diş doktoru sıkıntısı giderek azalıyor. Bölgeya halen diş doktoru gitmezken, Oralılar'ın diş sökme gibi ihtiyaçları, gönüllü özel tim elemanları tarafından ücretsiz olarak gideriliyor.

Toplu Çadır Fonu uygulamada

(BURASI)-Yurt dışına çıkanlar Toplu Konut Fonu parasına ek olarak, bundan sonra Toplu Çadır Fonu parası da ödeyecekler. Toplu Çadır Fonu'nda toplanan paralar, evlerinden sürülerek çadırlarda yaşamaya mahkûm edilen Oralılar'ın çadırlarının tamirinde kullanılacak.

PEYNİR GEMİSİ

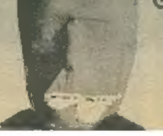
Fahri Doktor Civanım Cübbe İstiyor Canım

—Beyefendi biz **fahri doktorluk** işi için gelmiştik te..
—Numaranız var mı?
—Ne numarası?
—Ohooo senin dünyadan haberin yok beyamca. Fahri doktor olmak için geceden gelip numara alman lazım. Bak sırada insanlar var.
—Ama bizimkisi acil evladım.
—Kusura bakma bizim üniversitenin acil kontenjanı dolu. ODTÜ'ye git, Boğaziçi'ne git, Japonya'ya git...
—Yahu acil diyoruz ya. Vatandaşın canı yok mu kardeşim? Hangi üniversiteye gitsek bizi başka bir üniversiteye sevkediyorlar. Vatandaşı üniversite üniversite dolaştırmaya ne hakkınız var?
—Geç sırada bekle dayı. Sıran gelirse Fahri doktor olursun.
—Az önce gelen zengin adam sıraya bile girmeden hemen ünvanını aldı ama.
—Naapiyim ben. Rektörün arkadaşıymış. Derdin varsa git rektöre anlat. **(Sırada bekleyenlerin yanına gider).**
—Cık cık cık. Görüyorsunuz diil mi? Sizin mahalleye 500 abonelik fahri doktorluk ayarladık diye haber gönderiyorlar. Gelince de sıraya geç...
—Avrupa yakası böyle işte beyamca. Kadıköy yakasında hiç bekleme yokmuş. Müracaat eden herkese Fahri doktor beratı bağlanıyormuş.
—Hep Sözen'in yüzünden bunlar. Zamanında Kenan Paşa'ya Fahri doktorluk payesi verilmesine karşı çıkmasından anlaşılmıştı. İstanbul'u önce susuz, sonra da Fahri doktorsuz bıraktı işte. **(Bekleşenler de lafa karışır.)**
—Ayol beratı almak için yana. Şimdi de cübbe bulunmuyormuş.
—Yok canım. Balinler ve Akaylar firması seri olarak siyah cübbe imalatına başlamışlar. **Sümerbank** ta kendi imalatı Fahri doktor cübbesini bu ay piyasaya sürecekmiş.
—Oh çok şükür. Canım parasıyla diil mi? Hem bu kadar para öde hem önce beratı sonra da cübbeyi bekle... Olur mu yahu?
—Siz peşin mi alıyorsunuz?
—Hayır Banka kredisi kullanıyorum. **Emlak Bankası % 56 faizle Fahri doktor kredisi veriyor** bilmiyor musunuz?
—Valla haberimiz yok. Bilsem bileziklerimi bozdurur muydum?
—Kendinize mi alıyorsunuz hanım.
—Hayır gelinlik kızım var. Çeyizimde bir fahri doktorluk cübbesi olmazsa evlenmem diye tutturdu işte.
—Kız haklı hanım. Şimdi **"her gelin kızın rüyası, hukuk doktorası"**.
—Bak davetiye bile bastırmıştık.

Kızımız Felaknaz'ın doktora töreninde sizleri de aramızda görmekten kıvanç duyacağız.
Annesi — **Babası**
Methiye Çınar — **Fazlı Çınar**
YER: Kocasinan Umut Düğün Sarayı
TARİH: 26 Kasım Cumartesi. Saat: 20-24 arası

—Ah ne güzel ben konkende kaybettim. Yenisini almak için tekrar müracaat ediyorum.
—Verirler mi dersin?
—Niye vermesinler ayol. Çavuşesku'ya verdiklerini de iptal etmişler zaten. Hani diyorum hazır yer boşalmışken belki bir tane kaparız.
—Haklısın bacım. Bu devirde bir kenarda Fahri Doktor Beratın olacak.
Ne demiş atalarımız:
"Dünyada Fahri Doktor Beratı
Ahirette İman."
—Aman dikkat etmek lazım şimdi sahtelerini piyasaya sürmüşler. Gerçek Fahri doktorların cübbesinde tel varmış.
—Oh iyi iyi o sahtelerinden ben alırım.
—Naapıcan sahte cübbeyi kardeşim?
—Karıma vericem. Boşanmak için benden **Çekmece'deki evi, Merses arabayı** ve bir tane de **Fahri Doktorluk Beratı** istedi.
—Ben de oğlana söz verdim. Üç zayıftan az getirirsen seni Fahri doktor yapıcam dedim... Onun için buralarda bekliyoruz işte.
—Ben karım için istiyorum. Evlilik yıldönümünde cübbe giydirip sürpriz yapıcam. Geçen sen de Vizon kürk almıştım pek beğenmişti.
—Ben bu kuyrukta yeniyim efendi. Fahri doktor etmek için ne istiyorlar?
—Bi kere ilkokul diploması şart.
—Niyeymiş o?
—Eee Fahri doktor olacak kişinin biraz kültürlü olması gerekiyor.
—Hadi canım......... ....'e verdiler ama .
—O ayrı mesele.
—Tüh yahu yazık oldu valla.
Tabelayı da yazdırmıştım bak. Her nevi fanyans, marlay, dovardan dovara halı gaplanır. Fahri Dekaratör Doktor Süleyman...
—Şansına küs.
—Bütün büyüklerimiz doktor oldu bir biz kaldık.
—Canın sağolsun sen de **doktora verirsin...**

Gani Müjde



GELECEK PROGRAM:
Tesettüre Uygun
Tıp Fakültesi
Haftaya Israrla
bekleyiniz

İNSANİ ÖYKÜLER DİZİSİ

Yazan: Gani Müjde

PATLARSAM YANARSIN

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

Haybeden hayat hikâyeleri

Özel şumru abi doğum kliniği'nde dünyaya geldi. Özel tekir abla ana okulu'na gönderildi. İlkokulu özel salak ilkokulu'nda, orta ve lise'yi ise özel musluk lisesinde okudu. Öğrenimine özel bir burs kazanarak gittiği hönkönk özel üniversitesinde devam etti.

Tahsil bitimi, pür neşe, memlekete dönerken özel arabasıyla denize uçarak öldü.

1970 yılında mırın'ın kırın ilçesine bağlı, mırın kırın kökünde, dar gelirli bir beyaz leblebici'nin ortanca leblebisi... pardon çocuğu olarak doğdu.

İki yaşındayken genzine beyaz leblebi kaçması sonucu öldü. Yazılı tek eseri: Mezartaşı.

1920 yılında dünyaya geldi. Çocukluğu babasının işi gereği büyüyerek geçti. Annesi diş hekimi, babası ise tarla balıkçılığını kalkındırma derneği başkanı olmasını istiyordu. Yedi yaşına geldiğinde rahat battı ve evden kaçarak sirkler'de bilet olarak çalıştı. Colombia ve Sarbonne üniversitelerinde öğrenim düşleri gördü. Şiir kitapları, roman defterleri ve film kareleri yayınlandı. Bir süre, hayat devamsızlığı'na devam etti.

Evli ve iki çocuk sahibi olan sanatçının dul ve yetim çeşitleri de mevcut.

devam edecek

ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

Şetaret Hala bu sözler üzerine başını önüne eğerek o anda düşününce tekrar başını kaldırmıştı ve o anda gözlerinden iki gözünden de birden ağlıyordu... Ferit onu ağladığını görünce kalbinden bir yumuşadığını ve bir his duymuştu... **"Ne oldu hala niye ağlıyorsun?", "Ben ağlamıyayım da kimlerin ağladığından tabi ağlarım oğul... Şu yaşıma geldim ve şu yaşıma kadar bulamadığım mutluluğu tam şimdi sevdiğim adamın beni kırbaçladığını ve onun yanında gerçek mutluluğu bulmuştum. Tramvay hadisesine gelince onu şimdi herkesin yanında anlatıp ta ben de sana öbür tramvay hadisesini anlatsam iyi mi olur..."** Ferit'te bunun üzerine **"Peki hala, mirasını da paranı da gözüm yoktur, senin olsun, ama senden bir ricam vardır o da şu üstündeki siyah deri çizme ve afedersin don ve sütyen de vardır... Onları sen benim bir hısım akrabam olarak edepli ve manevi değerlere bağlı bir hanım olmanı istiyorum...", "Ben de zaten artık bu hayattan bıkmıştım ve namusumla ve edep çerçevesi dahilinde Burçin hanımla birlikte evimizin kadını olup Yıldırım'la da gül gibi geçinip gideceğimizi ben buna söz veriyorum..."** O anda Şetaret odadan çıktı ve biraz sonra içerki odadan buraya yani içinde o anda bulundukları odaya giriyor ve üzerinde sade bir etek tayyör ile basmadan ve şıklığını tamamlayan saçlarını da topuz yapmıştır...

Cengiz ile Nurullah da o anda sanki biz ne olacağız, peki patronumuz Şetaret'le doğru yolu bulmuştur o halde biz de gidelim ve köyümüze dönelim de oradaki yavuklularımızla evlendiğimizde çocuklarımızda olsun kız oğlan farketmez yeter ki sağlıklı olsun yeter şeklinde birbirlerine bakarak yavaşça odadan çıkarak giderler... Yıldırım'da Burçin hanım ve Şetaret hanım da odadan çıkarak mutlu bir yuvanın temelleri atılmıştır artık...

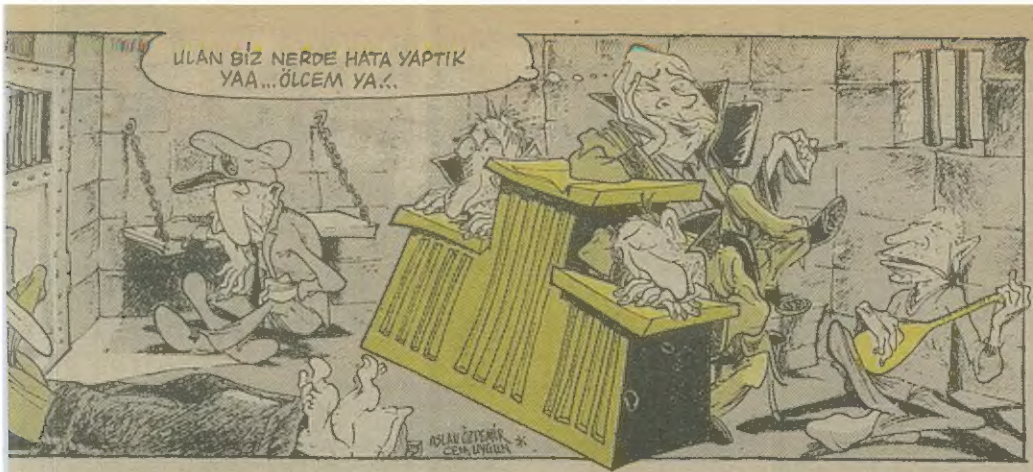
Peki acaba herkes mutlu mudur yoksa odada kalan Pelin hanım ve Ferit hayır, mutlu değillerdir... Pelin hanım Ferit'e sanki bir şeyler söylemek istermiş gibi ama söylemez ve odadan çıkıp giderkene Ferit arkasından o anda seslenir... **"Pelin!"**, Pelin hanım döndüğünde o anda Ferit pantolonunu aşağıya indirmiştir... Pelin hanımın o anda gördüğü manzarada Ferit'in içinde doğal malzeme olan yünlü pamuklu don vardır.. Pelin hanım, Ferit'e doğru koşar **"Oh Ferit, Sevgilim..."** o anda ikisi de birbirlerine sarılırlar...

SON

SEN KARIŞMA ALİOSMAN... BU FENER BALAT HEPTEN KÜFFARIN İŞGALİ ALTINDA YAHU!..
BİR DE TÜPÜN HASINI ONLARA MI VERELİM?
BU ADAM SAHTE HACI YAHU...KİM ÖLÜR KİM KALIR UMRUNDA DEĞİL... TÖVBE TÖVBE!..
HACI HÜSEYİN! DÜKKANI KAPAT DA BENLE GEL!..
BAŞEFENDİ SENİ İSTİYOR!
İŞTE BURASI HÜSEYİN EMMİ!..
YAHU BURASI KİRKOR'UN EVİ DEĞİL Mİ?..
EVET.
OLAMAZ!.. AKLIMA MUKAYYET OL YARABBİ!..
Mahallenin en büyük sineması "MİLLİ"nin Ermeni makinisti Kirkor ile azınlık düşmanı Hüseyin amcanın kızı Behiye aynı küvette çırılçıplak yakalanmışlardı ölüme... Tüpgaz çıkardığı gaz ile boğmuştu yasak aşıkları...
BU BENİM KIZIM DEĞİL!..
Behiye'nin cenazesine aileden kimse katılmadı... Muhtar belediyeden yer alıp gömdü kızı...
HADİ HOCA, HIZLI OKU!.. KİMSE YOK ZATEN!..
Hüseyin amca ise önce dükkanı kapattı, sonra mahalleden taşındı... Bir süre akıl hastanesinde yattığını duydum... Sonra birgün Aksaray yeraltı çarşısı girişinde çıktı karşıma...
ÇAKMAKLARA GAAZ!.. ÇAKMAKLARA GAAZ!..
Kafayı yemişti...
SON

LİMON
İSTİKLAL SAVAŞI GAZİLERİMİZDEN MÜNİR ÇİLEK İSTANBUL'DA ÖLDÜ!..
YALANCI... YALANCIII!
BABAAA! BABA!..

NEBULA
PLOFF
GOORK



Cemil CAHIT

yeryüzü tutanağı

Metin ÜSTÜNDAĞ

10 uncu sayfa

VEYSEL

ÖKTEM

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

ŞİMDİ NE YAPIYORLAR NE İÇİP NE YİYORLAR

Nankörüz biz. Bir zamanlar çılgınca ilgimizle onları havalara soktuk ve alacağımızı alınca bir kenara fırlatıp unutuverdik. Bir gün olsun, kapılarını çalıp imzalı fotoğraflarını istemedik. Mahallemizden geçerlerken, balkona çıkıp da alkışlayanımız bile olmadı. Demek herşey yalandı...

ABBA: Anabel ve **Boris** maddi problemler nedeniyle boşandılar. Anabel, düzenli geliri olduğu için bir subayla evlendi. Boris cinsiyet değiştirip Anabel'in kocasının komutanını tavladı. ABBA'nın diğer elemanlarından olan **Biftek**, annesinin cenaze töreninde yanlışlıkla mezara düşüp toprak oldu. **Ayşe** ise Biftek'in kendisini terk ettiğini zannedip orospuluğa başladı ve kariyerini piç etti...

ALİ RIZA BİNBOĞA: Hafif müzik işinde dikiş tutturamayınca eski mesleği olan grayder operatörlüğüne geri dönmüştü. Geçen sene üçün birinden emekli olan Binboğa şu sıralar **Semiha Yankı** ile birlikte yeni bir 33'lüğün çalışmalarıyla uğraşıyor...

TOM JONES: Anılar 189 kasedinden sonra sol tarafına inme inen Tom, yaklaşık on senedir sahnelerden uzak. İlerleyen yaşı nedeniyle de (103) bazı problemleri ortaya çıkan sanatçı, Londra Huzurevi'nin huzurunu iyice kaçırmış durumda. Arkadaşlarını dövüyor, gizli gizli pipisiyle oynuyor ve kakasını yiyor.

EDİZ HUN: İblis Çıkmazı filminin çekimlerinde protezi ağzından fırlayıp kamerayı kıran Ediz Hun'a, o gün bu gündür kimse film teklif etmiyor (1978 Şubat)... Gerekirse uzaylı Zekiye rolünü bile oynuyabileceğini belirten Hun, sinemayı çok özledim diyor...

ZERRİN EGELİLER: Evlenme çağı geldiği için beş sene önce sinemayı bırakmıştı. Zerrin Egeliler ve **Aydemir Akbaş** çiftinin balayları son 30 ayına girmiş bulunuyor.

JİMMY CARTER: ABD Başkanlığı'nı bıraktıktan sonra emekliliğe bir türlü alışamayan Carter, hiç yoktan iyidir mantığıyla bir süre **Srilanka**'ya anamuhalefet partisi başkanlığı yaptı. Daha sonra Srilankalılar tarafından APS ile ABD'ye geri gönderilen Carter'in (kalbi kırılmasın diye) Beyaz Saray'ın bi odasında (ortak tuvaleti temiz kullanmak şartı ile) oturmasına izin verildi.

FB'Lİ DATKU: Federasyon Kupası maçında üstüne doğru gelmekte olan bir penaltı topundan kaçmaya başlayan Datku'dan bir daha haber alınamadı.

GS'Lİ GÖKBEN: Datku'ya attığı penaltı golünden sonra topu almak için yola çıkan Gökben, yolu üstündeki Belgrad ormanlarına yerleşip homurg-çocuğa karıştı...

KAPTAN KUSTO: Daha önce Müslüman olduğu yolunda haberlerini aldığımız Kaptan Kusto, Kudüs'teki **Hamhumşaralop Sinagog**'unda yaptığı bir basın toplantısıyla fikrini değiştirdiğini kamuoyuna açıklamıştı. Ancak daha sonra yaptıklarından pişman olan Kusto, yeniden Hıristiyan olup Hacı Sebastian Manastırı'na kapanmıştı. Kusto, son olarak manastırdan kaçıp Hindistan Büyükelçiliği'ne sığındı ve küçük bir törenle Budist oldu. Bu arada bazı kaynaklarca, Kusto'nun ateist olduğu ve bir müren balığı ile metres hayatı yaşadığı iddia ediliyor.

HEİDİ: Peter'in tatlı sözlerine kanıp beraber yaşama teklifini kabul eden Heidi sonunda ebesininkini gördü. Şimdi, Allah'ın dağında tezek ve keçi çişi kokuları arasında sefil bir yaşantısı var. Heidi çamaşırı bile elinde yıkıyor. Ne bir tiyatro, ne bi sanat etkinliği... Üstelik ayı Peter, zaman zaman Heidi'yi dövüyor da.

VE DİĞERLERİ: Kaçak dizisinin sevimli katili **Kimbıl** en son **Avrasya Maratonu**'nda deli gibi koşarken görüldü. O sıra havaya ateş ederek Kimbıl'ı kovalamakta olan **Baretta**'nın yanlışlıkla oradan geçmekte olan **Atılgan**'ı vurması ve **Kaptan Körk**'ün ağır yaralanması gelen üzücü haberler arasında. **McMillan** ve **eşi** şiddetli geçimsizlikten dolayı boşandılar. McMillan evine temizliğe gelen **Pasaklı Seli** ile evlendi. **Avukat Petroçelli** ise geçen sene **Tatlı Cadı Sementa**'ya tecavüz edip boynunu kıran azılı manyak **Falkonetti**'yi savunuyor. Falkonetti sadece tecavüz suçlamasını kabul ederken, boyun kırma suçunun **Kunf-Fu**'daki dengesiz **Çekirge** tarafından işlendiğini iddia ediyor. **Kunta Kinte** gene köle (akrabalarını ziyaret için on yıl önce Güney Afrika'ya gitmişti.) Sempatik beygir **Furi** ise **Bonanza**'nın baba Kartrayt'ı ile beş yıllık bi kontrat yaptı... **Lessi** sokak serserisi oldu. Şaşı aslan **Klerins** kör oldu, dilencilik yapıyor. **Arı Maya, Temel Reis**'i soktu. **Ayı Yogi Bobo**'yu seviyor...

AZÜL

Suat Gönülay

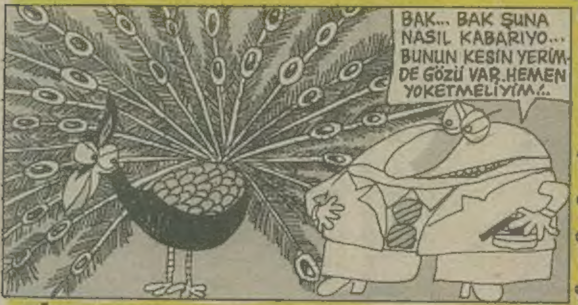
AZÜL

Suat Gönülay

DEVAMI HAFTAYA

OGÜN SANLISOY

EN HAKİKİ PAŞAPORT



DÜŞMANIMA

Ha ha!. Neydi o geçen hafta **Dalgacı Mahmutmuş. Özpaşaport** yaparım her haftaymış. Naşılsa millet anlamıyo. Arakla arakla bakalım **Orhan Veli**nin şiirlerini. Şen şiir naşıl yazılır, şöyle gör.

PROTEŞT ŞİİR (Kelli...Felli)

Kellii.. Felliii.. O kellii turnaam...
Takılmışş kalemii **şuluu mizahaaa.**
Şanma kii yutar bir dahaa..
Döner bir gün **gerçek mizahaaa..**
Şakınn bakmaa o **özz paaşşaport'a..**
Lombaağa, oraaşınaa, kuzularaa..
Yenik düşüyooor heerşey avamaa..
Biz büyüdükk.
Ve kirlendii, gerçek mizah...

ERKEN SEÇİM

Eveet! İyiyle kötüyü ayırt etmenin zamanı geldi. İşte şandık... İşte er meydanı... Oylarınızla Öz Paşaport'a gereken cevabı vereceğinizden eminim.

EN HAKİKİ PAŞAPORT BOY AYNASI

TİBET BROTHER: Dönek, **Çetin Altan** türevi, Paşaport katili, avamşever, şülük, piyaşa adamı, mizah çerezi, ikibuçukluk, karaleke, kara cahil, mizah muavini, HADİ YALLAH ŞOPAR!

U R G E E E N Ç

ÖZ PAŞAPORT

ÇAĞRI (DAVET)

Şağduyu ve de Yönetim Kurulu'na şeşleniyorum.
Yeter artık! Bu adama daha ne kadar katlanıcağız!. Daha ne bekliyorşunuz. Ey! Şiz ***Mizah lordları...*** *Atalım şunu! Bu adamın yaptığı mizah değil. Düpedüz kepazelik! Haydi atalım. Hoooop! Bir... ki... üç!..*
KA-Rİ-KA-TÜR O-NU-RU EN HA-Kİ-Kİ PA-ŞA-POR-TU YE-NE-CEK!

TEŞEKKÜR

Urgenç Brother ile olan kavgamda beni yalnız bırakmayan, binlerce mektup, telgraf, çiçek yollayan şiz değerli okuculara teşekkürü bir borç bilirim. Hürmetler, efenim.

Not: *Hiçbir yerde şubem yoktur.* ***T.B.***

T İ İ İ B E E T

LİMON DUVARI

Tecrübenin Doruğu Hayatın Sonudur.
Selahattin ORUÇ

SEV! dedi Gözlerim, KİMİ? dedi dillerim...
Tayfun SARIKAYA

Sayın yarışmacılar
Hayatta yapmak istediğiniz şeyler için
Süreniz gitgide azalıyor...
DANK! Sesiyle beraber
Hayalkırıklarınızı ve pişmanlıklarınızı
Toplucaz masalardan...
Alper ÖZEL-

KOMŞU KIZI SEVTAP
Adı TAT SEVTAP
Öp Öp Yeee...
Öp Öp Yeee...
Yaşar Turgut DEDE

"Olgunluk Bir İstem Değil,
İnce Bir Sezgidir"
Fatih TÜRKAN

TO BE OR NOT TO BE- Sheakspeare
DO BE DO BE DO - F.Sinatra
TÖVBE TÖVBE TÖVBE - Cemalettin Hoca
Hakan KÖKSAL

İÇERDEKİLERE;
Yüreğimizdeki Her Hakkınız Saklıdır.
Hoca/İZMİR

YA ŞUNDADIR, YA BUNDA! "FIRINCININ KIZINDA"
Reşit GÜNGÖR

LİSAN'ımı Yitirdim; Bulanların ORAYA Getirmeleri..
Tırıl/UŞAK

Doğumdan Ölüme Kadar,
MEKSİKA DİZİLERİ
Reşit GÜNGÖR

SERUMLA
BESLENELİM..
CİNSLİK OLSUN..
-Tayfun SARIKAYA-

Mutlak Doğru Yoktur, Ama Mutlaka Doğma Vardır...
Sanlı BAŞ

ŞUBAT 28 Çekiyo!... Boşalma Problemi Var da...
Tırıl/Uşak

TUNCER ERDEM

Okur mektupları

Foto: Limon Mektubu

Aliağa'dan (Termik Santral kurularak doğanın katledileceği yerden) bizim gibi düşünen insanlar adına sesleniyoruz.

Biz dostluk, kardeşlik, barış, doğa ve insanlık adına kollarımızı kenetledik. Bileklerimizden sonrası bunlara karşı çıkanlara, barışı ve doğayı kirletmek isteyenlere...

O.S., C.E., Ö.K., E.B.-İzmir

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenlerinde "Kahrolsun Atatürk" diye -bağırdığı savıyla- gözaltına alınan İngilizce öğretmeni Salih Akgül serbest bırakılmış. Kendisine geçmiş olsun dileklerimi sunmadan edemeyeceğim. Zaten "Savaşa Hayır" diyen çocukların tutuklandığı ya da gözaltına alındığı bir ülkede, doğru olanda buydu!.. "Zaten Atatürk'e fazla bir hakarette bulunmamış" diyen Batman Milli Eğitim Müdürü Nurullah Özkılıç'a da saygılar. Bir kere yapılanın bir zarar vermediği bilindiğine göre, azdan ne zarar gelebilir ki?..

Murat Şahin-ODTÜ

Anap Genel Başkan yardımcılarından Metin Gürdere bakın neler söylemiş: "Yaşlılar savaşa hazır, gençlerin savaşa karşı çıkmasının sebebi milli şuurla eğitilmemekten kaynaklanıyor" muş.

İNSAF βE daha Anaokullarında başlıyorsunuz. İlkokuldaki çocuklara okuttuğunuz kitaplar ve okul kütüphanelerindeki kitapların hepsi Türk büyükleri dini ve milli şuurlu kitaplarınız. Hele hele bu ortaokulda şu millileştirdiğiniz kitaplarla (Milli Coğrafya, Milli Tarih, Milli Güvenlik Milli... Milli v.s.) lise ve dengi okullarda ve Yüksek öğrenim kurumlarında Milli görüş ve Milliyetçi ders kitaplarınızla, Eğitimin her kademesinde (Her devlet kademesinde olduğu gibi) kadrolaştırarak yerleştirmiş olduğunuz Faşist hocalarla artı o muhteşem ve görkemli güvenlik güçlerinizle, baskılarla, işkence ile, zorbalıkla, o görkemli Milli yönetiminizle bu MİLLİ ŞUUR'u daha veremediyseniz (...) SİZE!

Size ufak ama etkili bir yöntem öneriyorum, Anavatan partisini MİLLİ ANAVATAN PARTİSİ yaparsanız belki başarıya daha çok yaklaşır ve sonunda MİLLİ TÜRKİYE'yi görebiliriz.

Not: Gençlik kör değil, yoksa siz öyle mi zannediyorsunuz?

Erdem Korkmaz-Malatya

Geçenlerde Yunan TV'sinin 2. kanalında Yılmaz Güney'in filmi vardı. "DUVAR" film Türkçe sesli Yunanca alt yazılı olduğundan rahatlılıkla izlenip, anlaşılıyordu. Konusu ne olursa olsun bir Yılmaz Güney filminin Türkiye'de gösterimi yasak. Ben böyle bir fırsatı tesadüfen de olsa elde ettiğim için çok sevindim, aynı zamanda üzüldüm. Anlatayım;

Film konu olarak bir Türk hapisanesini anlatıyordu. Hayatımda şimdiye kadar görmediğim bir gerçeklikte. Hepsininde bir gerçek olduğu muhakkak. Eğer bu film Türkiye'de gösterilmiş olsa herhalde hapisanelerde yakınları olanlarının yüreklerine inerdi. Olaylar tarih itibariyle 1981 yılında geçiyordu. Bunlar da yalan payının sıfır olduğuna inanıyorum.

Beni üzen bu filmin Yunan televizyonunda gösterilmesiydi. Sebebi oldukça açık; ATATÜRK VE TÜRKLER ALEYHİNE PROPAGANDA... Ben Atatürkçü olarak hem üzüldüm hem de demokrasi yolunda emekleyen cennet vatanımızda (!) bu gibi olayların perde arkası edilmesine sevindim. (!)

Bir KEMALİST

30 Ekim 1990 Pazartesi günü Marmara Ün. Hukuk Fakültesi'nin devrimci-demokrat öğrencileri kendilerine Müslüman (!) adını yakıştıran kişilerin (öğrenci) saldırısına uğradı. Hem de ne için biliyor musunuz? YÖK'ü, YÖK'ün ve genel olarak eğitim sisteminin aksayan yönlerini eleştirmek için asılan mizah dergilerinden derlenen karikatürler, daha doğrusu bunların içindeki birkaç karikatür için.

Bu kişilerin indirilmesini istedikleri bu karikatürlerde -onlara göre bu karikatürler Müslümanların inançlarına saldırıyordu!- okullarda uygulanan din eğitiminin nasıl çarpıtıldığını, din denen dogmanın insanlar tarafından kendi amaçları doğrultusunda nasıl kullanıldığını anlatıyordu.

Ama bunları anlamayan, kafaları sığ, hiçbir eleştiriye ve gelişmeye açık olmayan, kendileri bir şey üretmeyen, düzenin onları bu kadar semirtmesine rağmen, düzenin din politikasını eleştiren ve yine bizim bu din politikasının bir parçası olan eğitim sistemini eleştiren karikatürlerimize karşı çıkabilecek kadar kendileriyle çelişebilen insanlar; (!) üzerimize tekbirlerle saldırdılar, çünkü onların indirilmesini istedikleri karikatürleri indirmemiştik. Kitaplarımızı, sırıtarak yırttılar, kız arkadaşlarımıza "fahişe" diyerek küfrettiler.

İsterdim ki "İslami terör diye bir şey yoktur" ya da "Laiklik adına girişilen hareketlerin amacı İslam'ı kötülemektir" diyenler o gün okulda olsalar, olsalar da İslami terör nasıl olurmuş görseler.

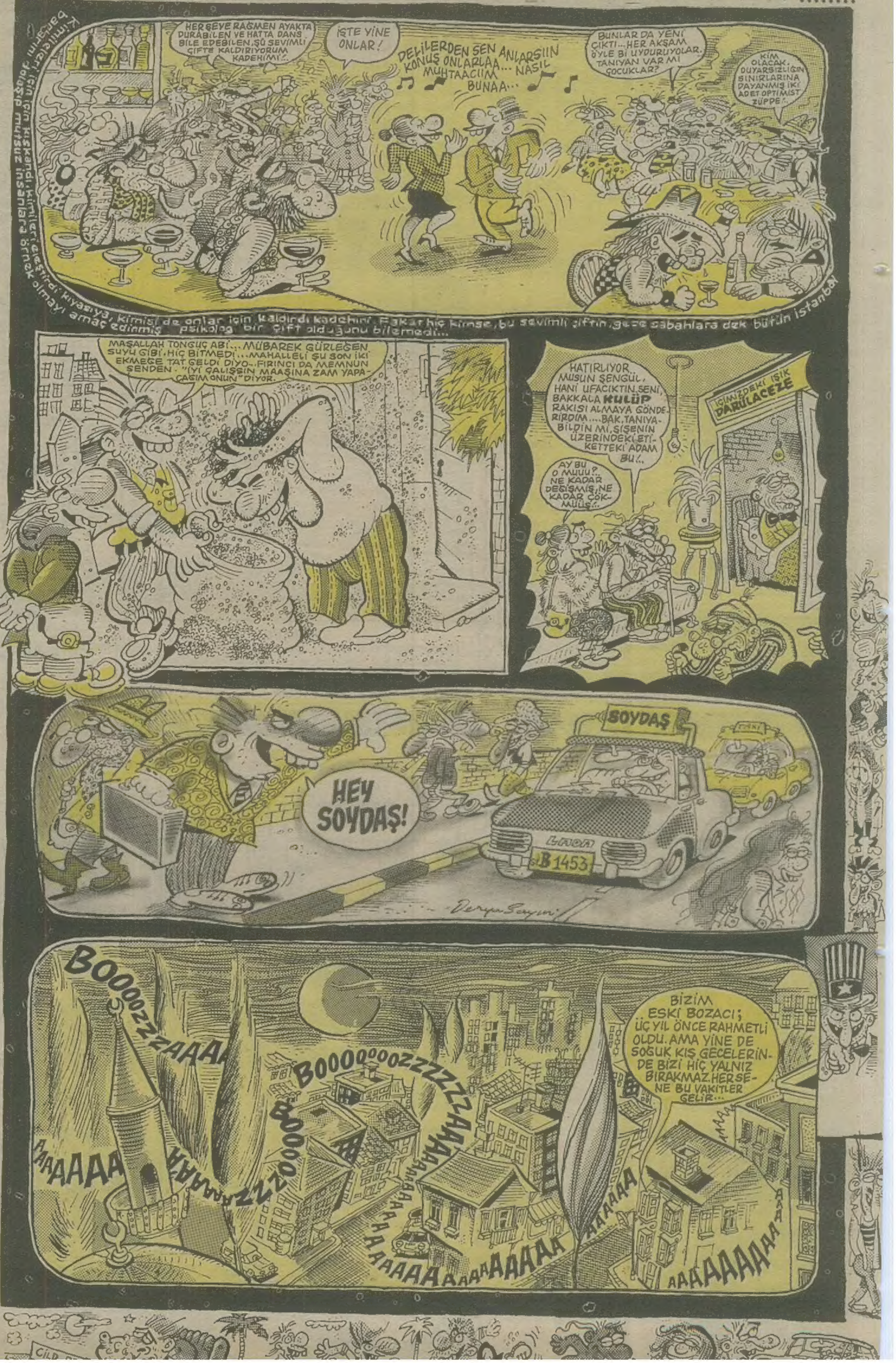
Ama eminim kendi beyinlerinde (!) bu saldırının mantıklı bir açıklamasını bulurlardı.

Bu tür insanlara ve bize saldıranlara acıyorum. Onların önünde karanlıklar, döktükleri ya da döktürdükleri masum insanların kanlarının bedelleri var. Benim önümde ise bunları görerek yaşayacağım aydınlık günler.

Bir öğrenci

derya kuzuları

DERYA SAYIN



ZERRE KADAR KORKMADAN

Hazre buyruk vermiş
veremli darağaçlarında
"beslemeyip sallayın birkaçını"
böylelikle söndürecekmiş
her an körüklediği yangını...

buyruğu olumlayan kullar
bileyerek dişlerini paslı çarkta
"kutsal görev"e soyundular
bazen zikzaklı da olsa
tarih hep ileriye akmakta

sizden önce de niceleri
höykürerek buyruk verdi
miladı kölelikte
mekanı onurlu yürekte
olan bu yangınlar sönsün diye

fakat hiç birinin gücü yetmedi
o durdurulamaz akışı geri döndürmeye
her gün demvurup insan haklarından
binlerce canın kanını
kırmızı şarap gibi içtiniz
hiç utanmadan sıkılmadan
onyedisinde bir gülü
salladınız mendil gibi
gene de görüyorsunuz ki
nice onbeşliler nice çife yürekliler
sırada bekliyor her an
ürpermeden çekinmeden
ve zerre kadar korkmadan
beyaz gelinliği giyerek
düğüne gider gibi gülümseyerek
ve de yüzünüze tükürerek
hazırlar tabureye tekme vurmaya
boşa kürek çekme kayıkçıbaşı
gücünüz yetmek devinimi durdurmaya

EROL YILMAZ
E Tipi Cezaevi 5.K. AYDIN

6 11 B GERÇEKLEŞTİ.
Selam Olsun 6 11 B Direnişçilerine!
Selam Olsun Geleceğini ellerine alan halkımızın onurlu evlatlarına!

Öğrenci Gençlik 6 Kasım'da ülkemizin aydınlık geleceğini müjdeledi. Ve bunu kanıtladı. Ve şimdi zafer türküleri söylüyor. Köyde, kentte öğrenci-gençliğin, YÖK'ün ve savaş çığırtkanlarının yüzünde patlayan tokadı konuşuluyor. Çünkü bu zaferin bedeli, acıyla, kanla, gözaltıyla, işkenceyle ödendi ve bir destan yazıldı. Artık hiç bir baskı ve zorbalık gözlerimizi kamaştırmıyor.

- Büyük acılar büyük inançları gerektirir. Biz İYÖ-DER'liler, başımız dik, umudu karşılamaya, üstlerine yürümeye karar verdik ve ülke çapında yapılan çağrıyı coşkuyla karşılayarak ileri atıldık. Savaş halinin halklarımıza getireceği açlık ve yıkımı engellemek için, Ortadoğu halklarının kiralık katili olarak cepheye sürülecek insanlarımız için, kardeş halklar için, YÖK cenderesinde her türden baskı ve anti-demokratik uygulamaları sona ermesi için, hayının, vurguncunun ve kaphe merminin önüne göğsümüzü siper ettik. Başardık. Hem de % 100 katılımla. Öğrenci gençlik yılgınlık ve korkuya kapılmadı. Tereddütsüz boykot çağrılarına ses verdi ve okulları coşkulu haykırışlarıyla doldurdu.

İYÖ-DER'li öğrenciler

Limon dergisinin 243. sayısında yazılarını okuduğum ANKARA'DAN LİSELİ DEVRİMCİLER

İbrahim Kılıç ve K.İ.İ.B.F.den (her ne demekse) B. Burci Site'ye cevapır. Siz Nermin Alkan (N.A) nın sadece Savaşa Hayır dediği içinmi gözaltına alındığını sanıyorsunuz, yoksa öyle mi göstermek istiyorsunuz? İşin aslını bilmiyorsanız neden tek taraflı düşünüp emperyalist düşüncelerinizi neden tek taraflı kaleme alıyorsunuz? Acıyorum sizlere ve daha nice sizin gibi düşünenlere. Belki de sizde kabahat yok. Belki sizi böyle düşünmeye zorlayanlar var kimbilir? Asıl onlara acımak lazım. Evet şimdi N.A. meselesine gelelim.

Sevgili peşin fikirliler olay şöyle gelişiyor:

Olay geçtiğimiz 4 Ekim Perşembe günü ilk tenefüste oluyor. Tenefüs sırasında Nermin Alkan (N.A) adlı kız öğrencinin duvara sarı renkte bir afiş astığı görülüyor.

Afişte SAVAŞA HAYIR. YENİ 12 EYLÜLLER İSTEMİYORUZ. TÜRKİYE VE ORTADOĞU HALKLARI FAŞİZME KARŞI ÇIKALIM sözleriyle birlikte öğrenciyi tahrik edici 2 şiir cümleler kullanıyor.

Neymiş işi aslı şimdi anladınız mı? İlerici geçinen çağın 2. asır gerisindeki MARKSİSTLER benden size nasihat, bir daha peşin fikir yürütmeyin. (Kaynaklar: Zaman Gazetesi)

Yazışmak isteyenlere açık adresim:

Karaçayır Mah. Hitit Sok. No: 20 Bolu
MUHAMMET TARHAN ismine

Sevgili barışsever N.A., sen doğru olanı yaptın. Şunu bilmeni isterim ki, arkanda tüm zamanların en barışsever gençliği var ve seni sonuna kadar destekleyeceğiz. Sakın korkma, dertlerin ve dertlerimiz yakında sona erecek.

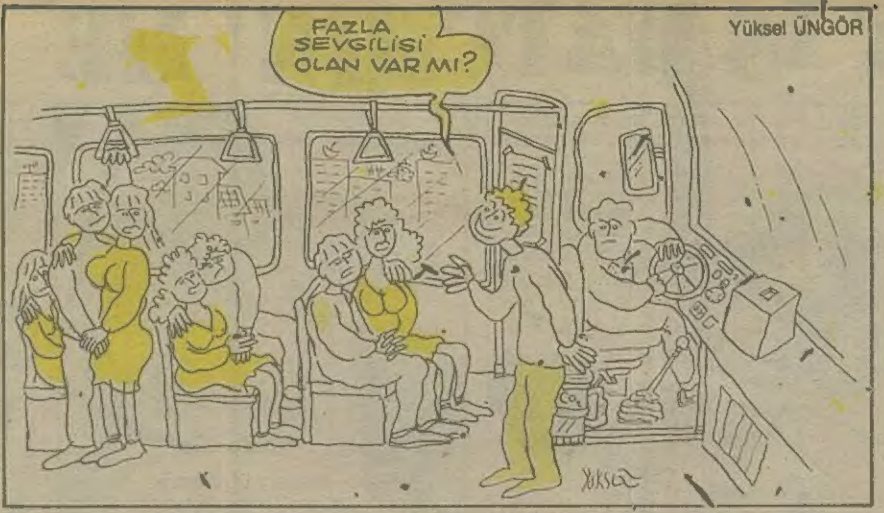
Parola: "ŞAVAŞA HAYIR"

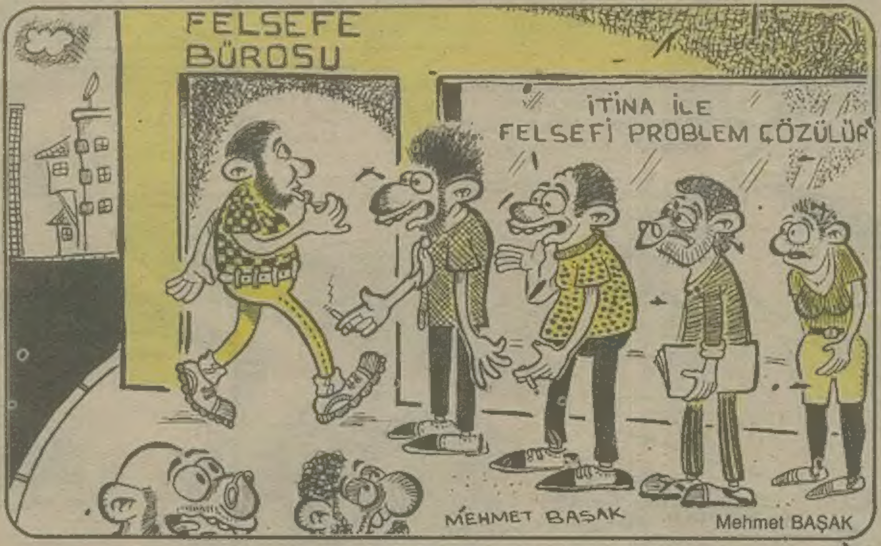
Sizlerden biri: İPEK

Savaşa hayır

Ben imzamı atabiliyorum. Ya siz?

Bülent ERİŞEN-İZMİR





LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

15 Kasım 1990
Sayı: 245

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

Abazanlık konusunun kız ya da erkek abazanlığı diye iki ayrı konu gibi tartışılması imkansız. Ankara'lı Melisa'nın da dediği gibi nedense konu hep tek taraflı ele alındı. Sanıyorum biz kızlar kendimizi konu dışı tutmayı yeğliyoruz. Bu da güvenliğımizi gerçeklere yeğ tutmamızdan kaynaklanıyor. Türkiye'de bir genç kızın abazanlıktan kurtulmasının tek yolu evliliktir. Başkaldıran ve cinselliğini yaşayabilmek için belki de bir sürü anlamsız eziyetlere katlanmak zorunda kalan "Büyük Şehir" kızlarını kaide dışı tutuyorum. İstisna sayılabilecek azlıktalar. Ben kırsal kesimdeki küçük kentlerdeki (ve büyük kentlerdeki) o allayıp pullayıp göklere çıkardığımız ve sonunda toplum canavarı haline getirdiğimiz, artık anlamı kızlık zarıyla neredeyse "özdeşleşmiş" namus kavramının gölgesi altında yaşamak zorunda bırakılan kızlardan sözediyorum. Bu satırları okuyan pekçok kişinin en kolay yoldan "namussuz bir yaşamı mı tercih etmeliyiz" diye hücuma geçeceğini biliyorum. Ben abazanlığın en alt nedeni olan namus kavramının saptırılmasına bir silah gibi kullanılmasına arkasında cinayetler işlenecek paravan kabul edilmesine karşıyım.

Gariptir, bizdeki "kutsal namus" kavramının en ateşli savunucuları, evdeki kızını sokağa salmayıp başını bağlayan ama köşebaşlarında küçük kızları sıkıştıran yobazlar, abazanlığı başına vurduğu için komşu kızına tecavüz edip kızkardeşine laf atan genci öldüren kabadayılar, karısını aldatmayı çapkınlık karısınınkini fahişelik sayan ve ağızları içki kokarak birbirlerine gecede kaç defa bilmem hangi karının "üstüne çıkmaktan" sözeden kahramanlar, namus kavramının asıl bilincine varmayan kişilerdir.

Erkek abazanlar şikayet etmeye hakkınız yok. Kaçınız bir kızla beraber olduktan sonra onunda sadece sizi istediği ve kendisi de istediği için beraber olabileceğini düşünmeden arkadaşlarınıza gidip "abi; kız kesin yollu" demediğinizi ya da en azından düşünmediğinizi kendi kendinize samimiyetle itiraf edebilir. Cinselliği yozlaştırıyorsunuz, yoz bir cinsellik istiyorsunuz. Abazanlıktan şikayet ederken neden evleneceğiniz kızın bakire olmamasına katlanamıyorsunuz. İstisnalar lütfen hemen gözünüzü yumup ağzınızı açmayın. Siz öyle düşünmüyor olabilirsiniz, çevrenize bakmanızı öneririm.

Ve kızlar... Bizim de şikayete hakkımız yok. Herşeyi kabullenip kenara çekilmek çözüm değil. Savaşmıyoruz... Erkeklere karşı bir savaş değil sevgiye ve eşitliğe inanan herkesle beraber kendimizi ve yoz fikirlere karşı...

Konuyu düşünürken ve eleştirirken konunun ne kadar insanı kapsadığını düşünmelisiniz. Sorun yalnızca büyük şehirlerin ve kızların sorunu değil. Söylemek istediğim son şey; toplumun uzun konuya bakış açısı ve yaklaşımı tam bir faciadır.

Sevgiyle... **Feyhan**

8/11/1990 Perşembe akşamı Grafik programında Sayın ZülfüLivaneli çıktı. Sayın Livaneli burada altı-yedi parça söyledi, birkac parçanın dışında sözlerini Büyük Usta "Nazım Hikmet"in yazdığı şiirlerin yorumlamasından oluşuyordu. Sayın Livaneli, "İstanbul'u Dinliyorum" parçasının Orhan Veli'ye ait olduğunu söylüyordu ama, "Karlı Kayın Ormanında" sözlerinin kime ait olduğunu söylemekten çekiniyordu. Sayın Livaneli yurt dışında bulunduğunu söyledi. Ama orada bulunmak zorunda bırakıldığından söz etmedi. 12 Eylül öncesi devrimcisi şimdi ise bulunduğu ortamın adamı olan çıkarcı para düşkünü Livaneli'ye sesleniyorum. Siz müziğinizi inandığınız, davanız için mi yapıyorsunuz, yoksa para kazanmak için mi? Artık gerçek yüzünüz ortada sizi oraya getiren sosyalizme inanan aydın gençlik kitlesi sizin ikiyüzlü, düzen adamı, unvan peşinde koşan, emperyalist ruhlu birisi olduğunuzu anladı.

Bolu Yükseköğretim'den Sosyalist Gençlik

Orası sayfasını sadece "oralılara" verilen mesajların yayınlandığı bir yer olarak algılamıyorum.

Bu sayfa, öteden beri süregelen ve son kararnamelerle pekiştirilen yanlış bilgilendirme, sansür uygulamalarıyla anlamını kazanmıştır. Bu da yalnız oralılarla sınırlandırılamaz bir sorundur. Kalbimizde ve beynimizde "orası", "burası" ayrımının olmadığı açıktır. Bunu düşüncelerimizden de silmek gerekir.

Maho'nun gerçekleri sadece "oralılar"ı ilgilendirmiyor. Türkiye'de(?) yaşayan herkes bu konuda ona destek olmalı. Maho'lara selam olsun.

"Burası"-Mahir

- **Sosyalist Gençlik**'in Ekim-Kasım sayısı çıktı.
- **Öğretmen Dünyası**'nın Kasım sayısı çıktı.
- **Edebiyat'ta Seçki**'nin 3. sayısı çıktı.
- İFSAK tarafından düzenlenen 12. Ulusal Kısa Film Yarışması ile ilgili geniş bilgi, İFSAK, Kumbaracı Yokuşu. Kumbaracı Han No: 115 Kat: 2-3'den sağlanabilir. (Tel: 143 14 01 - 152 44 61)
- **"Gençlik Haftasında '68 Değerlendirmesi"** konulu panel 18 Kasım Pazar günü saat 15.00'de Mülkiyeliler Birliği Toplantı Salonu'nda yapılacak. Konuşmacılar: **Prof. Toktamış Ateş, Sıtkı Coşkun, Hasan Yalçın, Ragıp Zarakolu.**

✱ **Enver Özkahraman**'ın **"Doğasıyla, İnsanıyla Hakkari"** fotoğraf sergisi 17-30 Kasım tarihleri arasında, İstanbul Yıldız Sarayı Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

★ Ramize ERER'in karikatür albümü "Bir Bıyıksız" Joker yayınlarından çıktı

★ Kemal ARATAN'dan "İhtiyatsız ve hikayeleri"

– SÜRECEK –